



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ФИЛОЛОГИЯ

Фамилия: ГЕРАСИМОВА

Имя: МИЛАНА

Отчество: ИВАНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

03

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

М. Герасимова



Задача 1.

- А) Самсон Ворсин
 Б) Вера
 В) Кабанова Марфа Игнатьевна
 Г) Фанусов
 Д) Господин из Сан-Франциско. Иисуси нет.
 Е) Пантелей Мелехов

Задача 2

- А) 1) цитирован
 Б) 2) Модифицирован
 В) 3) кизусов
 Г) 4) неосознанно
 5) надсоднвыми

Задача 3.

- А) Гофман. У него есть прозу ведение со сложным развешиванием. Несколько полных, типичные сказание... "Мурра"
 Б) мунт Увстасвой фая. Взаимурован манета режанди 4 кевлоксимал точка по мунту.
 В) Пермяков. Его стихотворение "Вхожу один я на дорогу" упомянуто в тексте

Задача 4.

- 1) лирики
 2) гвиза
 3) греческой литературы
 4) олицетворение
 5) красной
 6) сравнение



Задача 5.

Рецензия на "Террор памяти" Сергея Шаргунова.
"Память - наставница" - пишет Шаргунов. Действительно, воспоминания делают нас теми, кем мы являемся. Однако сила и внешние наказы на нас влияют, что отмечает автор.

Строит композицию ретроспективную, ведь герой всё время возвращается к воспоминаниям. Они составляют всю структуру рассказа. Но важно, так как нам удаётся проживать всю глубину, печаль, радость героя на фоне исторических событий. Развал Советского союза задает тон истории в каком-то смысле. А год написания книги показывает, что ~~наше~~ повествование ведется от лица мужчины сорока лет, всё детство пришлось на 80-90-е прошлого века.

Образ героя дан взят автором из собственной жизни. Когда воспоминания начинают играть определенную роль в жизни героя: первые симптомы депрессивной тоски, первые выходы, попытки, первый нравственный выбор. Всё это формирует героя. Также показана неопровержимость памяти: свечечник говорит о смерти, человек невинно хлещет водку, невинно погибает. Память избирательна, что не раз подчеркивается яркими эпитетами: никлейное солнце, водонепроницаемое, суровый капотной породой, обителем класс). Герой запомнил ^{тогда} ~~тогда~~ что для него важно именно тогда: запахи, мелочи, цвета, музыка. А память разбрасывает в себе герой задает вопросы, мавной из которых: "О, Боже, зачем мне это."

Рассказ наполнен тоской по тем временам, что характерно для современных писателей. Важно помнить, что память необходима. Она формирует человека, несмотря на свою двойственность, неясность и избирательность. Складывается ощущение, что данное произведение - нечто личное и открытое для са-



ного писателя.

Рассказ я бы рекомендовала ^{детишкам} и прочтению для подростковой аудитории, потому что детям их хорошо, а взрослые живут впереди. И важно вовремя задуматься о том, что будешь испытывать в старости. Работа заставляет задуматься и переключиться от избирательности памяти, сомнений об учебных возможностях и осознании себе в этом мире и времени, что может помочь подросткам в определении своего места.

